



FAIT
PAR
NATURE



DIFFULEC Group

DIFFULEC

VISITEZ L'USINE

PLUS DE **40 ANS** DE RÊVES RÉALISÉS

Excellence et innovation

En 1978 naquit l'idée de la première maison en bois qui donnera vie au projet **DIFFULEC**. Une maison **artisanale**, entièrement faite à la main, bâtie en troncs de bois de 30 cm de diamètre. La "*Maison en Troncs*", comme on l'appelait alors, reste la véritable icône de l'entreprise.

Fort de plus de 40 ans d'**expérience**, **DIFFULEC** a acquis un savoir-faire unique et internationalement reconnu, comme en témoignent certaines récompenses qui distinguent l'entreprise depuis quatre décennies. Du label de qualité AITIM au marquage **CE**, en passant par l'homologation du LNEC.

Chez **DIFFULEC**, il n'y a pas de modèles prédéfinis, toutes les constructions sont **personnalisées**. Les plans que nous présentons dans nos catalogues ne sont que des idées et des possibles points de départ pour créer votre propre plan. Vous pouvez vous appuyer sur les 40 années d'expérience de l'entreprise pour dessiner avec notre équipe *votre maison de rêve!*





40 ANOS

1978 · 2018

Plus de 1.600 maisons fabriquées et 240.000m² construits forment les fruits de 40 ans de construction de maisons en bois au Portugal, en Espagne et en France. Dans ce catalogue, nous présentons certaines de nos réalisations. Vous découvrirez qu'il y a autant de *Rusticasas* que d'idées, et autant d'idées que de futurs habitants de maisons en bois.

MAISON UNIFAMILIALE | LA CORUÑA | OSSATURE BOIS



NOTRE
PHILOSOPHIE
Qualité et
Durabilité

*"Le bois est la clé d'une industrie
du bâtiment plus durable."*
Arch. John Klein

MAISON UNIFAMILIALE | MONTFORT-L'AMAURY | OSSATURE BOIS



La construction en bois durable:
le choix d'un avenir responsable.

Choisir le bois.

Le bois est un allié dans la lutte contre le réchauffement climatique. Choisir le bois, c'est mener une politique éco-responsable en faveur du développement durable.

Construire en bois.

Construire en bois, c'est permettre à la forêt de se développer, grâce à la gestion durable de ses ressources, en préservant l'environnement, sans entamer le capital forestier.

Être éco-responsable.

La construction en bois éco-responsable aide à l'équilibre écologique par son potentiel de stockage de CO₂, comme par ses qualités d'isolation thermique qui limite la consommation énergétique.

**100% BOIS, UNE
FORÊT DANS VOTRE MAISON**
Pour une construction
en bois éco-responsable.



De la qualité de l'exécution dépend la pérennité de la construction. Si cette affirmation est valable pour les constructions maçonnées, c'est aussi le cas pour les constructions en bois. En ce sens, la qualité de nos produits, de nos services et de notre suivi s'est naturellement imposée comme une véritable culture d'entreprise.

Du choix des bois provenant de forêts certifiées gestion durable, à une formation continue de nos collaborateurs, en passant par la recherche et un développement constant de solutions constructives les plus appropriées, DIFFULEC s'est donné comme mission, dès sa création, d'offrir un service de qualité respectueux de l'environnement, intégrant préoccupations sociales et économiques.

Avec le **marquage CE**, attesté par l'évaluation technique européenne [ETA] 18/0984, et les certifications **ISO 9001** et **ISO 14001**, auditées par la Société Générale de Surveillance [SGS], les systèmes de gestion et les process de DIFFULEC sont strictement conformes aux normes environnementales et de qualité les plus exigeantes d'Europe. Tout un gage d'excellence pour nos clients !



En plus, nous sommes adhérents à l'association Bois, une maison responsable (ITS, European Timber Institute).



EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE

Le bois, la solution intelligente

"Si vous deviez inventer une machine, qui vous donne un approvisionnement renouvelable en matériaux de construction tout en réduisant les niveaux de carbone, ce serait un arbre."

Arch. Andrew Waugh

Forêt de cèdres japonais sur l'île de São Miguel | AÇORES

L'EFFICACITÉ DES CONSTRUCTIONS EN BOIS DÉPASSE LES CONVENTIONNELLES*

ÉNERGIE -40%

L'énergie utilisée dans la fabrication des matériaux impliqués dans les solutions constructives en bois est de 40% inférieure à celle utilisée dans les constructions classiques.



DÉCHETS -60%

Le meilleur comportement du bois est également évident dans la réduction de 60% des déchets générés, à la fois lors de la fabrication et de l'enlèvement.



TOXICITÉ -75%

Dans les émissions de toxicité de l'air et de l'eau, la différence en faveur du bois permet une réduction de 75%.



● Bois ● Conventionnelle

*Source: STTC - 2017.

NOS PRODUITS

Chaque maison est un cas



BOIS EMPILÉ LAMELLÉ

Système de construction traditionnel composé de madriers de bois lamellé-collé. Défini par une architecture très caractéristique et facilement reconnaissable, ce système constructif est typique des pays nordiques, mais s'adapte parfaitement aux climats plus chauds.

Bois: pin nordique, épicéa nordique ou cèdre japonais.

Origine: Europe du Nord, Açores.

Poids: 85kg/m³ (poids moyen par m³ de mur).



POTEAU-POUTRE

Le poteau-poutre est une technique constructive qui permet une souplesse de conception, offrant par sa structure primaire, composée de poutres et de poteaux en bois massif ou lamellé-collé, de grandes portées aux façades très ouvertes, préservant ainsi des volumes libres et spacieux.

Bois: pin nordique ou épicéa nordique.

Origine: Europe du Nord.

Poids: 70kg/m³ (poids moyen par m³ de mur).



OSSATURE BOIS

Dans la construction en bois, l'ossature bois est la technique de construction la plus répandue, permettant une grande liberté d'expression architecturale. Elle est idéale pour les nouvelles constructions et les extensions. Une maison à ossature bois allie légèreté et solidité.

Bois: pin nordique ou épicéa nordique.

Origine: Europe du Nord.

Poids: 60kg/m³ (poids moyen par m³ de mur).



ITS™

Le système ITS™ (Insulated Timber System) utilise des panneaux auto-portants ISOLAM® pour tous les éléments de structure et de placage de la maison. Les panneaux en lames de bois collées et isolés avec du liège, offrent une grande capacité de résistance thermique et permettent un montage sur chantier très rapide.

Bois: cèdre japonais.

Origine: Açores.

Poids: 50kg/m³ (poids moyen par m³ de mur).



TRADITION SÉCULAIRE de style contemporain

Considéré comme la *quintessence* de la construction en bois, fruit d'un savoir-faire et d'un style de vie, cette méthode constructive consiste à empiler des madriers (droits ou arrondis à l'extérieur) par un système d'emboîtement formant des murs porteurs. Le bois, laissé apparent tant à l'extérieur comme à l'intérieur du bâtiment, offre une excellente isolation naturelle avec des propriétés de régulation hygrométrique et apporte chaleur et confort à ses habitants.

MAISON UNIFAMILIALE | ÓBIDOS

BOIS EMPILÉ
LAMELLÉ





LA NATURE, C'EST L'HARMONIE des éléments

Le projet de l'architecte *Francisco Vieira de Campos*, né comme une extension de l'hôtel viticole Quinta do Vallado, a été récompensé dans les catégories "*Pratiques viticoles durables*" et "*Architecture et paysages*" aux **Best of Wine Tourism Awards 2016** et 2018, ainsi qu'à l'**Archilovers Best Project 2017**, le **Prix Construir '18** dans la catégorie "*Meilleur projet privé*" et nommé pour le Prix d'architecture contemporaine **Mies van der Rohe de l'Union européenne 2019**.

HÔTEL CASA DO RIO | MILA NOVA DE FOZ COÁ | OSSATURE BOIS



Best Of
Wine Tourism
2017



Best Of
Wine Tourism
2017

archlovers
Best Project
2017

C prémios
CONSTRUIR
'18

MELHOR PROJETO PREVISÃO

O EU
mies
award
19

NOMINEE

PNAM'19

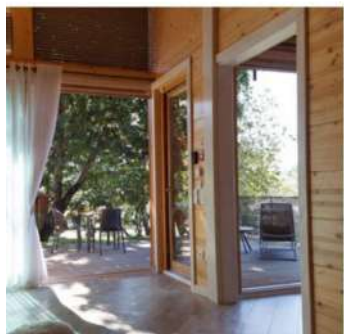
PRÊMIO NACIONAL DE
ARQUITETURA EM MADEIRA

AT [AWARD]

BEST IN INTERIOR
AND ARCHITECTURE 2017

enor

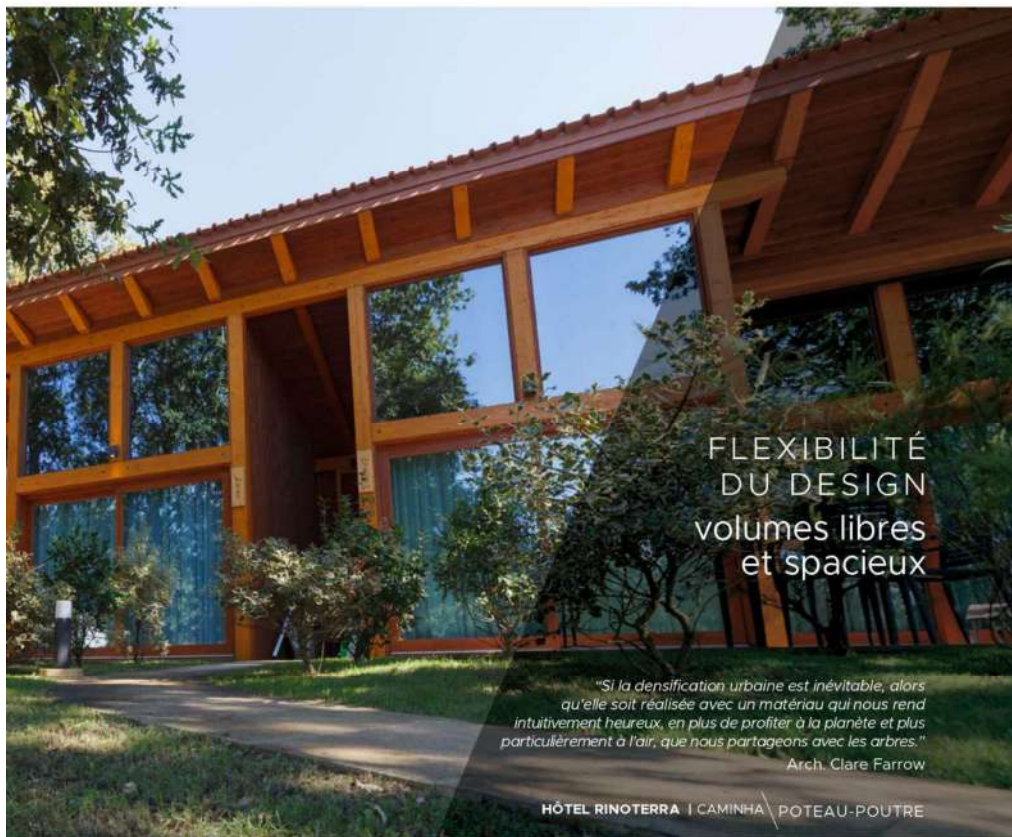
PRÊMIO DE ARQUITETURA
ENOR 2017



Caractérisés par une trame, généralement laissée apparente en extérieur comme en intérieur, les poteaux et poutres de la structure participent à l'esthétique du projet, offrant un rythme constructif dans lequel s'inscrivent les volumes de la maison.

Le poteau-poutre est un système constructif qui concentre les efforts sur sa structure primaire, les poutres et les poteaux, dont la composition et le dimensionnement sont optimisés par une utilisation de bois massif ou lamellé-collé, selon les exigences du projet.





FLEXIBILITÉ
DU DESIGN
volumes libres
et spacieux

"Si la densification urbaine est inévitable, alors qu'elle soit réalisée avec un matériau qui nous rend intuitivement heureux, en plus de profiter à la planète et plus particulièrement à l'air, que nous partageons avec les arbres."

Arch. Clare Farrow

HÔTEL RINOTERRA | CAMINHA | POTEAU-POUTRE



LIBERTÉ
ARCHITECTURALE
expressivité
et légèreté

Adaptée à tout type de site (lot enclavé, exigü, instable, à forte déclivité...), une construction en ossature bois est jusqu'à 7 fois plus légère qu'une construction en béton et 17 fois plus légère que l'acier, nécessitant des fondations nettement moins conséquentes et moins onéreuses, adaptées aux terrains de faible portance, ou dans des zones mal stabilisées.

MAISON UNIFAMILIALE | ARCOS DE VALDÉVEZ

BOIS EMPILE
LAMELLÉ



A photograph of a modern, two-story house with a warm, reddish-brown wood finish. The house features a prominent covered terrace on the ground floor, supported by wooden posts. The roof is made of red tiles. Large windows and glass doors are visible, offering a view of the interior and the surrounding greenery. The overall aesthetic is clean, natural, and inviting.

RAPIDITÉ DE
CONSTRUCTION
efficacité
énergétique

*"Le bois est un matériau inspirant et profondément
humain."*

Arch. Alvar Aalto

MAISON UNIFAMILIALE | LA GARRIGA - BARCELONA | ITS™



Le système ITS™ est né du fusionnement de la technique constructive de la maison en bois empilé avec le système Timber Frame. En plus de reconstituer le madrier avec du bois lamellé-collé, en ajoutant du liège dans son noyau pour augmenter ses performances thermiques, les pièces sont assemblées pour former des panneaux structurels autoportants, offrant ainsi au système de construction des avantages inégalés en termes d'isolation et de rapidité de construction.





Les maisons ITS™, montées avec les deux faces des murs finies, peuvent être livrées entièrement équipées, avec la menuiserie extérieure incluse, ainsi que les canaux pour l'installation électrique intégrée, offrant un temps d'exécution rapide sans aucun temps de prise ou de séchage caractéristique d'une filière dite humide (construction traditionnelle).

L'épaisseur réduite de ses murs optimise l'espace habitable (+/- 8% de plus que pour la brique), tout en augmentant le confort de ses occupants, grâce aux matériaux naturellement perspirables qui régulent l'humidité intérieure, à faible inertie thermique et à l'absence de ponts thermiques.





Quelques exemples de couleurs pour votre maison





POTEAU-POUTRE \

T1 | REZ-DE-CHAUSSÉE | SURFACE 77m²

T1 | 119m²



FICHE TECHNIQUE

Surface fermée rez-de-chaussée: 77m²

Auvents: 42m²

Surface brute: 119m²

Le stylisme atteint son paroxysme avec cette maison d'inspiration zen. Les espaces ouverts avec de grandes surfaces vitrées contribuent à la sensation d'espace, améliorant ainsi le confort visuel de l'intérieur de cette maison originale.

REMARQUE: les surfaces, les photos et les plans reproduits sont donnés à titre indicatif.





OSSATURE BOIS

T2 | REZ-DE-CHAUSSÉE | SURFACE 91m²

 T2 | 91 m²



FICHE TECHNIQUE

Surface fermée rez-de-chaussée: 79m²

Auvent: 12m²

Surface brute: 91m²

Cette conception de l'architecte Simão Carvalho allie le côté pratique au confort. Concentrée sur seulement 79m², une grande salle commune partage son espace avec une cuisine ouverte qui fait également office de salle à manger, en plus de disposer de deux chambres et de leurs salles de bains respectives.

REMARQUE: les surfaces, les photos et les plans reproduits sont donnés à titre indicatif.





ITS™

TT3 | REZ-DE-CHAUSSÉE | SURFACE 165 m²

T3 | 165 m²



Ngũgũ-Principale

Ngũgũ-Couronne-Extérie



FICHE TECHNIQUE

Surface fermée rez-de-chaussée: 125m²

Pergola: 22m²

Auvent: 18m²

Surface brute: 165m²

Une maison sophistiquée aux caractéristiques modernistes. Avec trois chambres, trois salles de bain et un grand espace de vie de 50m² qui comprend le salon, la salle à manger ouverte sur la cuisine et le garde-manger, cette maison répond à son époque.

REMARQUE: les surfaces, les photos et les plans reproduits sont donnés à titre indicatif.





BOIS EMPILÉ

T3 | REZ-DE-CHAUSSÉE + ÉTAGE | SURFACE 171 m²

 T3 | 171 m²



FICHE TECHNIQUE

Surface fermée rez-de-chaussée: 88m²

Surface fermée étage: 63m²

Auvent: 12m²

Balcon: 8m²

Surface brute: 171m²

Une maison imposante de 171m² avec deux étages et six pièces, inspirée des maisons en bois classiques du nord de l'Europe, mais avec le charme d'une maison de campagne traditionnelle. Si vous aimez le style rustique, c'est vraiment votre projet!

REMARQUE: les surfaces, les photos et les plans reproduits sont donnés à titre indicatif.





BOIS EMPILÉ

T4 | REZ-DE-CHAUSSÉE | SURFACE 176m²

 T 4 | 176 m²



FICHE TECHNIQUE

Surface fermée rez-de-chaussée: 145m²

Auvents: 31m²

Surface brute: 176m²

Une maison de plain-pied avec un porche généreux, tel un ranch dans la plaine américaine, est la proposition de ce design classique très populaire composé de quatre chambres à coucher et d'un grand espace social. Une façon de vivre plus près de la nature!

REMARQUE: les surfaces, les photos et les plans reproduits sont donnés à titre indicatif.





ITS™

T4 | REZ-DE-CHAUSSÉE + ÉTAGE | SURFACE 256m²

T 4 | 256 m²



FICHE TECHNIQUE

Surface fermée rez-de-chaussée:
158m²
Surface fermée étage: 51m²
Auvents: 23m²
Pergola: 24m²
Deck: 50m²
Surface brute: 306m²

Pour les grandes familles, les grandes solutions! Deux chambres et deux suites, une à l'étage avec une chambre privée sur mezzanine et un espace social avec cuisine ouverte sur le salon et la salle à manger forment cette somptueuse maison pratique et moderne.

REMARQUE: les surfaces, les photos et les plans reproduits sont donnés à titre indicatif.



*"Le bois est universellement beau pour l'homme.
C'est le matériau le plus humainement intime."*

Arch. Frank Lloyd Wright



DIFFULEC Group

DIFFULEC

VISITER L'USINE

NORTE 2020

FESTIVAL
2020

